

FORORD

Kunstens verden er forunderlig

Det er altså ikke alle og enhver forundt at blive begavet med evnen til at skruge tingene sammen på så snørklede og uransagelige måder, at det ender med at blive... forunderligt, lærerigt, mystisk... eller bare være. Måske i virkeligheden det allersværeste af alt: bare at være. For det moderne menneske kræver, læs: behøver, åbenbart en mening. Eller en forklaring. På alt. Her i livet. Og det gives sjældent. Sandheden? Afhænger af øjnene der ser og oplever. Virkeligheden? Afhænger af hvem der udlægger den overfor hvem og med hvilket formål. Netop: formål. For det moderne menneske kræver, læs: behøver, åbenbart et formål. Eller i hvert fald en forklaring. Hvorfor? Er det ikke nok bare at være. At gøre.

Det er nok derfor, jeg bliver ved. På grund af det forunderlige. På grund af alle spørgsmålene, åbningerne, sprækkerne. Det er da fascinerende. At lade sig indfange. En evig undren. Hvorfor nu det? Ja, man kunne jo også lade være. Men det moderne menneske har brug for at undres – netop fordi de måske ikke selv ved det. For at kunne være.

Det er måske derfor, jeg bliver ved. Bliver ved med nu på 18. år at søge ind i dansens verden – og lade dansen give mig lov til at undres. Endnu mere. Og til alt det andet. For der er så mange spørgsmål – til dansen, til koreograferne, til livet, til hinanden. På trods. Af de mange forhindringer, der ofte gør opgaven med at udgive et magasin som Terpsichore på tryk og som webmagasin til en vanskelig opgave. Men dansen har også brug for at blive belyst fra så mange indfaldsvinkler og udgangspunkter som overhovedet muligt. For at være. Fordi den kan give så meget til så mange. Hvis den vil.

Har du ikke også en masse spørgsmål? – så mail dem til info@terpsichore.dk

Læs med her og på webmagasinet på www.terpsichore.dk

Marianne Worm
Redaktør

INDHOLD

4 - Tim Rushton 50 år

– interview med Tim Rushton
af Iben Maria Hammer

8 - Basements Secrets

– billedreportage
af Celine Haakon Petersen

10 - Bournonville Skolerne, stil og æstetik

af Ole Nørlyng

22 - Dansen ind i kampen for den grønne agurk

– om Wilderness
af Jakob Edut og Hannah Oxenvad
Svarer

24 - Hør mit hjerte!

– interview med Majbritte Ulrikkeholm
af Camilla Tønning Bælum

32 - Fortællinger i krydsfeltet mellem moderne dans og bevægelsesteater

– om Ti! Tal! Productions
af Britta Egebjerg

38 - Sebastian blev korpsdanser takket være provins-power

– interview med Sebastian Haynes
af Signe Ravn

42 - Danish Company Rekindles Montreal's Love Affair with Leonard Cohen

– om Granhøj Dans i Montreal
af Barbara Ford

48 - Ånd i krop og krop i ånd!

– nogle eksempler fra teaterhistorien
af Mette Berg

58 - Nijinskij Gala XXXIX

– 40 Jahre Hamburg Ballett John Neumeier
af Pia Stilling

60 - Tre kunstfilm

– billedreportage
af Louise Crnkovic-Friis

64 - Le Sacre du Printemps, 100 år, i et arkæologisk perspektiv

af Susanne Trudsø

68 - Dans er ikke bare en enkelt genre

– om at være en alsidig danser
af Paul James Rooney

71 - Kompagni B's Kids2Kids Grønlandsturné 2013

– billedreportage
af Gunna Winterberg

76 - Montpellier

– Montpellier Danse Festival 2013
af Vibeke Wern

82 - coOPERation

– på tværs af kunstarter
af Eva Ohrt

88 - Anerkendelse af et ungt talent

– interview med Stephanie Thomassen
af Maja Holtze

92 - Der kom en mail

– af Tina Østergaard

94 - Terpsichores tillægsudgivelser i 2013



8



82



4



60



38



68



71



44



48



24



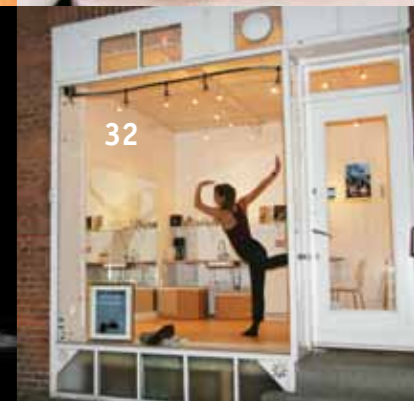
92



10



88



32



Terpsichore – dans som scenekunst (efterår 2013)

ISSN-nr.: 1395-4601 (trykt tidsskrift)
ISSN-nr.: 1901-6742 (webmagasin)
SE-/CVR-nr.: 26468469

Find os på www.terpsichore.dk + på Facebook. Kontakt os på info@terpsichore.dk

Terpsichore: [tærpsi'ko:re]
En af de ni musen i græsk mytologi. Terpsichore er muse for dansen.

Udgives med støtte af Kunstrådets Scenekunstudvalg og Kulturministeriets bevilling til almenkulturelle tidsskrifter, Statens Kunstråds Tidsskriftsstøtte.

Medlem af Foreningen af Danske Kulturtidsskrifter (www.kulturtidsskrifter.dk).

Æresmedlem: Nini Theilade
Friabonnement: DanseInformations-Centret

Udgiver: Foreningen Terpsichore
Oplag: 600 stk.
Grafisk produktion: Copenhagen Print Aps, tlf. 2711 9006, www.cphprint.com

Kontaktinfo
(redaktion/annoncer):
Foreningen Terpsichore
Dragebakken 184,
5250 Odense SV
Tlf.: 4016 6366
E-mail: info@terpsichore.dk
Web: www.terpsichore.dk

Redaktør: Marianne Worm (ansvarsh.)
Redaktion: Pia Stilling, Susanne Trudsø, Tanja Marcher, Anja Musiat + ad hoc udvalg
Tænketank: Lis Engel, Ole Nørlyng, Susanne Trudsø
Bestyrelse: Anna-Maria Nielsen, Marie Lind, Mette Rasmussen

Tak til: Frivillige skribenter og fotografer, samt annoncører og støt-tegivere

Fakta om Terpsichore
Er et åbent, uafhængigt og ukommercielt almenkulturelt tidsskrift. Grundlagt i 1995.
Alle skribenter og fotografer bidrager til Terpsichore på ægte con amore basis.
Der ligger p.t. over 1000 artikler på webmagasinet.

Terpsichore udgiver to unikke tidsskrifter:
DANS – det trykte magasin (udkommer to gange årligt; forår og efterår)
Dans ONline – webmagasinet (månedsmagasin; opdateres løbende)

To forskellige medier under samme hat – men med hver deres unikke artikler og tilgang til dans som scenekunst.

Derudover udgiver Terpsichore forskellige specialudgivelser på tryk samt webudgivelser på www.terpsichore.dk

Specialudgivelser på tryk, fx (2013):
Krop i Bevægelse (ISBN-nr.: 9788793075016)
Neumeier Special, Neumeier & København (ISBN-nr.: 9788793075009)

Webudgivelser, fx (2013):
Mød de nye danseformidlere 2012
Fra tekst til handlingsballet (*Romeo og Julie*)

Find information om øvrige tidligere udgivelser på www.terpsichore.dk

REDAKTIONELT
Formidler viden om dans som scene-

kunst. Moderne dans, moderne ballet, klassisk ballet, abstrakt dans, danse-teater, performedans, nutidsskand, musicals, ny cirkus, crossover o.lign.
Går bag om dansen, giver baggrunden og sætter dansen ind i en kulturpolitisk, historisk, uddannende og kunstnerisk sammenhæng.
Henvender sig til alle med en interesse i dans som scenekunst: Publikum, dansere, koreografer, studerende, undervisere, kulturformidlere, spillesteder, biblioteker etc.

Abonnement / Løssalg
Terpsichore kan købes i abonnement eller løssalg:

København: Magasin på Kgs. Nytorv; Det Kgl. Teaters Billebutik; Teatermuseet i Hofteatret; Dansebutikken i Dansehallerne.
Århus: DanseStudiet; Danseværket.

Et årsabonnement gælder for ét kalenderår ad gangen for de to årlige trykte tidsskrifter (2013) og Terpsichore ONline, webmagasinet, e-nyhedsbreve, samt evt. specialudgivelser i årets løb.
(abonnementet er inkl. porto)
Private: 165 kr.; (Europa): 250 DKK
Øvrige: 300 kr.; (Europa): 400 DKK

Køb et gavekort og glæd en ven!
Skriv til info@terpsichore.dk